

ÁREA Q

Filmagens no “deserto”

Continuação da capa

Diferente do dia anterior, na quarta pela manhã, a equipe que toma conta da ampla casa que serve como base da produção de “Área Q”, no Porto das Dunas, é extensa e barulhenta. As filmagens no Sertão Central já foram concluídas e todos os equipamentos e integrantes estão agora voltados para as gravações das últimas cenas em Fortaleza.

Na quarta-feira, duas cenas faziam parte do cronograma. Pela manhã, foi filmado um diálogo entre os personagens interpretados pelo americano Isaiah Washington e pelo carioca, que no filme faz o papel de um cearense que é o guia de Thomas Mathews, Ricardo Conti. A cena em si traz um fator complicador: é realizada dentro de um carro em movimento. A câmera então é anexada na porta de passageiro do carro, que estará em movimento, sendo realmente dirigido pelo ator norte-americano.

Ajuste de luz, troca de lente da câmera, marcações e direcionamentos passados pelo diretor Gerson Sanginitto, que se coloca, juntamente com a diretora de fotografia, Carina Sanginitto, na caçamba do carro que traz os atores no interior. Atores vestidos com os figurinos dos personagens e maquiados. Tudo pronto. Um comboio de carros segue o veículo dirigido por Isaiah.

No período da tarde, a cena já é outra e tem como cenário as dunas da região, representando um deserto. A cena é um sonho do personagem de Isaiah, um pesadelo do repórter no qual duas crianças assustadas fogem dele sem razão. No dia seguinte, a primeira etapa da produção “Área Q” é finalizada, mais uma vez com as dunas funcionando como locação e, desta vez, representando Serra Leoa. A cena é o final do longa e o mistério em relação a ela toma conta de equipe.

Mistério que a roteirista paulista Júlia Câmara não deixa escapar. Radicada em Los Angeles há mais de 10 anos, Júlia



↑ A DIRETORA DE FOTOGRAFIA Carina Sanginitto faz os últimos ajustes na luz para a filmagem da sequência em que o ator norte-americano Isaiah Washington dirige um carro. FOTOS: RODRIGO CARVALHO

FRASE



“Aprendi muito. Fiquei impressionado com a paixão e profissionalismo da equipe”

Isaiah Washington
Ator

estreia na função de roteirista em uma longa-metragem. É sua estreia também em uma produção brasileira. “Esse é um roteiro de encomenda. Fui contratada pelo diretor Gerson Sanginitto e pelo Halder [produtor

do longa] para trabalhar em cima de ideia e argumento que eles já tinham do filme”, conta Júlia. “Isso foi em março desse ano. Já em abril, tínhamos o primeiro tratamento do roteiro. Esse que está sendo filmado é o oitavo tratamento”.

Segundo a roteirista, pouca coisa mudou desse último tratamento para o que realmente foi filmado. “Mudamos algumas coisas, mais em virtude de improvisações do elenco ou pequenas alterações em blocos de informações que trocaram de cenas. Mas existem cenas inteiras que estão presentes no roteiro desde o primeiro tratamento”, revela Júlia.

“O filme explora muito o choque cultural da chegada do personagem de Isaiah no sertão do Ceará”, explica a roteirista. “Ele é um repórter que não acredita muito nas histórias de abdução. Mas acontece uma série de coisas que impedem que

ele continue duvidando. A personagem da Tânia Khalil também é repórter e funciona como um contraponto, sendo a voz da razão na história”, revela sem contar muitos detalhes da trama. O ator Murilo Rosa interpreta três personagens que representam o passado, o presente e o futuro e parece ser uma das chaves para a solução dos mistérios do filme.

“Aprendi muito fazendo essa produção”, anima-se o ator Isaiah Washington, que já trabalhou com diretores renomados como Spike Lee (“Irmãos de Sangue”) e nunca tinha estado no Brasil. “Fiquei impressionado com a paixão e o profissionalismo da equipe. Eles realmente queriam estar aqui fazendo esse filme”, afirma. “Foi um desafio emocional, espiritual e físico. Mas foi uma grande oportunidade e desafio”. Agora só nos resta aguardar para ver a Área Q na tela grande. (FF) ◉

É...

nenod@diariodonordeste.com.br

NENO CAVALCANTE



Onde arrebenta a corda

E sempre da mesma forma: só erram contra a população e a classe trabalhadora. Depois, exigem dos que foram lesados que ingressem na justiça se quiserem reaver o que perderam. Foi assim com o cálculo do rendimento da poupança, foi assim com a correção do FGTS e agora com a falha negada mas decididamente acontecida da Agência Nacional de Energia Elétrica, que calculou a maior os reajustes das tarifas de luz. Ora, vamos acabar de vez com essa prática nefasta de que para agir em defesa dos cidadãos, a Justiça e o Ministério Público precisam ser provocados.

Segundo tempo

Todos nós sabemos que são poucos os que têm acesso aos mecanismos do Direito. Advogados custam os olhos da cara e as Defensorias Públicas estão longe de possuir quadros suficientes para atender à demanda. Como é que a dona Fransquinha, por exemplo, residente numa casinha simples na longínqua periferia, vai arrumar advogado para tentar receber o que a rica Coelce lhe cobrou a mais de na conta de energia elétrica?

Coisa nossa

Não que eu enalteça uma pessoa por ser monoglota, porque o saber nunca fez mal a ninguém. Entanto, o fato de Lula se pronunciar mundo a fora em português torna o que ele diz mais legítimo e veemente. Um amigo me ensinou que, estando em outro país e se vendo diante de uma discussão (que deve ser evitada sempre, embora às vezes não seja possível), deve-se esbravejar no idioma pátrio, embora dominando o do lugar.



Leitorado

Acho muito estranho que certos analistas econômicos fiquem tão irritados quando o presidente Lula cobra mais investimentos da Vale para maior geração de emprego e consequentemente o desenvolvimento do País. Qual é deles, afinal? (Rivelino Escóssio - Icarai)

- Simples, Rivelino. Eles geralmente estão na folha de propinas dos grandes conglomerados econômicos e dos bancos. Quem logo chiou com o Maíson da Nóbrega.

Leitorado 2

Com relação ao que disse Jaime Campamy: só se for nos políticos espanhóis que dói alguma descoberta a respeito deles. Porque aqui e turma não está nem aí. (José Everardo de Souza - Centro)

Leitorado 3

Comentário jocoso e verdadeiro que li na internet sobre a Copa e as Olimpíadas: se eu estou feliz, imagina a empreiteira Odebrechet...

Besteira muita

1 - “Voltou de férias com as baterias recarregadas”. 2 - “Vamos em frente que atrás vem gente”. 3 - “O que vem de baixo não me atinge”. - Então senta em um formigueiro! “Fulano era amigo dos amigos”.

É o novo!

Seu Gregório recordava com amigos ao lado do Coreto da praça o dia em que foi galopar em uma besta braba e o animal tanto pulou que ele acabou machucando os “pis-suídos”.

SOBREMESA

◉ Diabeisso? “Concluímos que manter o Luiz Carlos afastado do elenco a punir o clube e não o jogador, que pode ser perfeitamente perdoado pela indisciplina que cometeu”. (Renan Vieira, vice-presidente e diretor de futebol do Fortaleza, ao repórter Ivan Bezerra, deste Diário). “Eu estava muito chateado, mas o presidente Lúcio Bonfim, o diretor Renan e o presidente do Conselho Jorge Mota me telefonaram pedindo perdão e eu decidi voltar”. (Luiz Carlos, atacante, à repórter Franciane Amaral, da TV Diário). Afinal, quem pediu perdão e quem perdoou?

◉ Tal qual uma assombração, José Sarney apareceu na TV justificando a coligação PT-PMDB para as eleições presidenciais do próximo ano. Disse ele: “O PMDB quer fazer parte do governo”. Ora, o PMDB faz parte do governo desde que existe governo?

◉ Até já no Teveneno (22h35, hora local, www.tvdiario.tv.br) ou no Caminhando & Cantando (contraimitacoes.blogspot.com).

9,00 inteira
10,00 até às 17:00h
12,00 após às 17:00h
4ª feira 2ª, 3ª, 5ª 2ª, 3ª, 5ª



CINEMAS SEVERIANO RIBEIRO

PARTICIPE DE PROMOÇÕES

www.severianoribeiro.com.br

CINEMA NORTH SHOPPING

MICHAEL JACKSON'S - THIS IS IT

(14:00 16:20 18:40 21:00 somente 4ª/5ª)

Livre

DISTRITO 9

14:10 16:30 18:50 21:20

Inadequado para menores de 14 anos

NOVIDADES NO AMOR

14:40 16:50 19:00 21:15

Inadequado para menores de 14 anos

BASTARDOS INGLÓRIOS

14:10 17:20 (20:30 exceto 4ª/5ª)

Inadequado para menores de 18 anos

A VERDADE NUA E CRUA

Dublado 14:30 16:40 18:50 21:10
Inadequado para menores de 14 anos

TÁ CHOVENDO HAMBÚRGUER

Dublado 14:05 16:05 Livre
18:05 (20:20 exceto 3ª/4ª/5ª)

OS NORMAIS 2

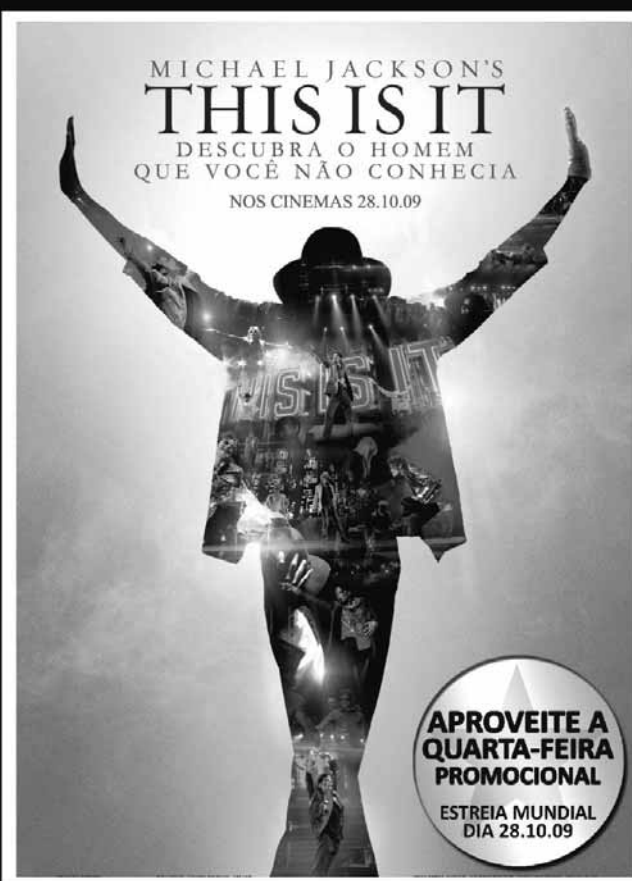
15:30 17:20 19:10 21:00

Inadequado para menores de 14 anos

BEM VINDO

(20:30 somente 3ª)

Inadequado para menores de 12 anos



APROVEITE A QUARTA-FEIRA PROMOCIONAL

ESTREIA MUNDIAL DIA 28.10.09

