

## Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ - TERÇA-FEIRA, 26 DE JANEIRO DE 2010 | ANO XXIX | caderno3@diariodonordeste.com.br

CINEMA

# Feito a oito mãos



📍 CENAS DO ROAD-MOVIE “Estrada para Ythaca”: obra coletiva de realizadores cearenses é um dos destaques da 13ª Mostra de Cinema de Tiradentes, que acontece até sábado, na cidade mineira

📍 Longa cearense realizado por meio de um processo colaborativo tem pré-estreia, hoje, na 13ª. Mostra de Cinema de Tiradentes (MG)

FÁBIO FREIRE\*  
Enviado a Tiradentes

A pesar de os curtas-metragens estarem ganhando cada vez mais espaço e reconhecimento, principalmente em mostras e festivais, não há dúvida de que são os longos os grandes responsáveis por fazerem as pessoas irem ao cinema e disseminarem por aí uma cultura cinematográfica. Daí, claro, cineastas e realizadores terem tanta vontade de migrar do universo ainda restrito do curta para a sonhada estreia em longa, quando, teoricamente, serão reconhecidos e conquistarão o respeito da crítica e a admiração do público. Poucos realmente conseguem.

Quatro realizadores cearenses ou radicados no Estado conseguiram e assinam a direção, produção, roteiro, montagem, fotografia e som de “Estrada para Ythaca”, filme que tem pré-estreia hoje na 13ª. Mostra de Cinema de Tiradentes. Uma grande vitória para quatro rapazes (Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes e Ricardo Pretti), um válido incentivo para o audiovisual cearense, ainda carente de longas que despertem atenção e cheguem de fato ao público.

### Modelo de produção

Realizado, totalmente, por meio de um processo colaborativo, “Estrada para Ythaca” foge de padrões mais comuns do cinema e busca romper com fórmulas narrativas já estabelecidas. O resultado é um filme feito a oito mãos que podem ser percebidas ao longo de todo o percurso da produção, bem como no próprio resultado que será exibido, já que os quatro diretores também estão na frente das câmeras.

“Desde os primeiros trabalhos de desenvolvimento do roteiro, tínhamos sempre em mente o modelo de produção que escolhemos: os quatro assumindo todas as principais funções”, detalha Guto Parente, um dos realizadores, formado pela Esco-

la Pública de Audiovisual de Fortaleza, na Vila das Artes. “Isso nos impôs um desafio e uma decupagem meticulosa”.

Filmado em março de 2009 sem nenhum tipo de apoio, “Estrada para Ythaca” é um road movie no qual quatro amigos viajam rumo à cidade natal de um quinto amigo que morreu. “O filme fala sobre amizade, tanto na sua narrativa quanto na sua feitura”, explica Parente.

“Assim como os quatro amigos, personagens do filme interpretados por nós mesmos, têm sua amizade fortalecida no decorrer da viagem, nós, amigos realizadores, também vivemos a mesma experiência. Ao final da viagem, no momento de comemorar o feito, o filme se torna inevitavelmente documental”, pondera.

\* “Estrada para Ythaca” é um filme sobre a importância da amizade e as perdas que sofremos na vida

\* O filme vai ser exibido pela primeira vez na Mostra Tiradentes. Não teve nenhum apoio para sua realização

Independente de ser ficcional ou documental, para Ricardo Pretti, carioca radicado em Fortaleza e um dos diretores da obra, “Estrada para Ythaca” é um filme de amizade, de perda e de cinema. Um filme de conjunto no qual cada um dos idealizadores se revezaram em importantes funções. “A seleção desse trabalho pela Mostra representa uma nova maneira de encarar o cinema”, acredita Pretti. “Com o reconhecimento de filmes feito de modo colaborativo vem a possibilidade de fazer produções com amigos, filmes pessoais, ousados e que não fazem concessões para uma visão mais acomodada e medíocre do que é cinema”, defende.

### Estreia na tenda

Se existe mesmo espaço para esse novo tipo de cinema feito sem recursos e por meio de um intenso processo colaborativo que rejeita hierarquias, somente a exibição do longa vai dizer. “O filme acabou de ficar pronto e vai ser exibido pela primeira vez em Tiradentes”, conta Pedro Diógenes, assim como Guto Parente, também formado pela Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza. “Estamos muito felizes de estreiar esse longa, feito sem grana, em Tiradentes. Acharmos que a Mostra de Tiradentes é o festival mais importante do Brasil na atualidade”, complementa.

“Estrada para Ythaca” está na programação do evento dentro da Mostra Aurora, que abre espaço para realizadores que estão no primeiro ou segundo longa-metragem. “A Mostra Aurora é um espaço de grande importância para quem está começando no longa-metragem. As exposições têm bastante destaque, a crítica acompanha com atenção, há a presença de curadores internacionais e os debates dos filmes são sempre muito ricos”, anima-se Guto Parente.

Para os quatro realizadores, além da alegria da estreia do filme acontecer em um grande palco do cinema brasileiro, na verdade, uma grande tenda levantada especialmente para a Mostra, existe ainda o interesse pelas discussões que a produção deve levantar. “Nós gostamos muito desse momento após a exibição, quando podemos expor nossas ideias, tanto sobre o filme quanto sobre o cinema de um modo geral”, espera Parente. “Por ser estréia é muito difícil saber o que vai ser. O filme só se finaliza agora com a exibição. Estou muito ansioso para saber qual vai ser a reação do público”, complementa Pedro Diógenes. A sorte de “Estrada para Ythaca” está lançada. 📍

\* O repórter viajou a convite do evento

### COMENTE

📍 caderno3@diariodonordeste.com.br

# desafinado

3224.7774

361062448

# CABRAL 06 fev

NO PRÉ-CARNAVAL

# 210

A Feijoada mais gostosa do Brasil em ritmo de copa.

Local: **croco beach**  
Esta é a sua praia

Local: **13h**

### ATRAÇÕES:

- ÁREA DE SERVIÇO
- DONA ZEFA
- Banda FRENESY
- MARIA CAIPIRINHA
- TONY VERAS e,
- DJ FLAVINHO

SOLICITE SUA CAMISA-INGRESSO:  
Fones: 3082 0873 | 9608 8771 | 8608 6225  
Ou no: Sirigado Country, Varjota e Croco beach

Promoção:

Cláudio Cabral

croco beach  
Esta é a sua praia

Apoio:

# Diário do Nordeste

Informação com Credibilidade

361089450