

## PROGRAMAÇÃO



📍 Cenas de "9 meses", "257M", "Apnéia" e "Alto Astral", vídeos que integram a Mostra "Alguns", dentro da programação do I Encontro Internacional de Imagem Contemporânea

# Um mosaico de imagens

## O I Encontro Internacional de Imagem Contemporânea começa propondo discussões acerca da imagem. A questão do audiovisual é um dos focos do evento

FÁBIO FREIRE  
Repórter

Imagem não é nada. Sede é tudo!, pregava o slogan de uma famosa propaganda de refrigerante. Mentira. Imagem é tudo e está em todo lugar, nos cercando por todos os lados e assumindo um papel importante no mundo contemporâneo. Imagens pictóricas, plásticas, fotográficas, audiovisuais. Imagens artísticas ou de caráter comercial. Imagens estáticas ou em movimento. Um excesso delas que satura o nosso olhar e faz com que muitas passem despercebidas e não tenham nenhum significado. Mas aí é que está, todas têm algo a dizer.

Com essa premissa em mente e no olhar, o I Encontro Internacional de Imagem Contemporânea tem início, hoje, logo mais, às 18h, no Theatro José de Alencar, para discutir e refletir, teórica e artisticamente, as imagens pro-



duzidas no mundo contemporâneo. Realizado através da Pós-Graduação em Comunicação e do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da UFC, o encontro não faz restrição e lança seu foco sob imagens provenientes de todas as artes: cinema, vídeo, jogos eletrônicos, artes plásticas e visuais, fotografia, imagens corpóreas e incorpóreas.

Em entrevista publicada no Caderno 3, no último dia 21 de março, Beatriz Furtado, professora e pesquisadora da UFC e uma das organizadoras do evento, destacou que "imagem é mundo, parte integrante de nosso modo de pensar, de perceber e de sentir a vida. Não é representação do mundo, não é uma experiência de segunda ordem". Para dar conta do recado e da amplitude de um tema que dá muito pano para manga, a programação do encontro é extensa e abre espaço para várias reflexões em conferências, palestras, workshops, exposições e mostras que trazem importantes nomes do cenário nacional e internacional quando se pensa em imagem.

### Coleção de vídeos

Se a imagem contemporânea é contagiosa, o audiovisual, talvez, seja o grande responsável por isso. Nada mais natural, então, que parte do encontro seja dedicada às imagens em movimento. Além de palestras e lançamento de livros sobre o assunto, o I Encontro Internacional de Imagem Contemporânea apresenta uma série de curtas e médias-metragens dentro da Mostra "Alguns", que traz ainda, amanhã (13), o lançamento do documentário "Anabazys", dos realizadores Joel Pizzini e Paloma Rocha.

Na programação da mostra, uma mistura de filmes de novos realizadores que despontam no cenário audiovisual e nomes consagrados conhecidos por já terem demonstrado talento, caso de Karim Ainouz e Alexandre Veras. "Os vídeos são os mais diversos possíveis, obras discutidas em âmbito nacional e internacional", afirma Rúbia Mércia, curadora da Mostra.

"Alguns já foram exibidos em circuitos alternativos como festivais e mostras de cinema e refletem o tipo de cinema que está sendo feito aqui", pondera. Para a curadora, o momento audiovisual atual é singular.

"Várias gerações de cineastas estão se entrelaçando no ato de fazer cinema e gerando discussões entorno da imagem", acredita Rúbia.

Não houve inscrições para os vídeos, eles foram convidados para participar do encontro e, de acordo com Rúbia Mércia, à medida em que os realizadores foram aceitando, a mostra foi tomando forma e cor. "Foi um processo de pesquisa bastante interessante. De perceber como o próprio realizador se coloca na experiência de filmar", avalia. "Começamos a separar os vídeos por gerações de realizadores e depois seguimos para o que se afinava à proposta da mostra", conta.

Que proposta seria essa? "Fazer ver e escutar. Mas, além disso, vem intrínseco a discussão e os questionamentos acerca do que estamos produzindo e como esta produção dialoga com uma ideia de imagem contemporânea", explica Rúbia Mércia. "As questões do cinema contemporâneo aparecem na mostra a partir de um modo de existência, dentro do processo de subjetivação. O cinema contemporâneo se estabelece a partir da constituição plena de uma linguagem".

A Mostra "Alguns" tem início amanhã e prossegue até sexta (17). Ela se divide em cinco programas (Algumas Cidades; Algumas Viagens; Alguns Desvios; Alguns Corpos e Alguns Olhares) compostos por ficções, documentários, vídeos ensaísticos, de animação, vídeo-dança e vídeo-arte. "Cada realizador se joga à frente da imagem. Não é apenas uma divisão, mas formas de cada filme dialogar com os outros. Um modo de costurar um pensamento que permeia a imagem", finaliza a curadora. ●

➔ Mais informações: Abertura do I Encontro Internacional de Imagem Contemporânea, hoje, logo mais às 18h, no Theatro José de Alencar. O encontro prossegue no Theatro e no Mauc/UFC até a próxima sexta (17). Confira programação completa do encontro e da Mostra "Alguns" no site do evento: [www.eic.ufc.br](http://www.eic.ufc.br)

➔ Comente [caderno3@diariodonordeste.com.br](mailto:caderno3@diariodonordeste.com.br)

# É...

[neno@diariodonordeste.com.br](mailto:neno@diariodonordeste.com.br)

NENO CAVALCANTE



## Leveza dominical

Conta Sebastião Nery que, em 1958, o ex-deputado Carlos Pugol sugeriu ao presidente Juscelino Kubitschek (mandato de 1956 a 1969) que desse um golpe de estado, a fim de poder concluir Brasília. "Vou inaugurá-la em 1960, antes de sair, e ela será irreversível. Desculpe-me, deputado, mas esse seu plano é irresponsável. Nunca mais fale nisso"! De Pugol, novamente a JK: "Presidente, perdi as eleições e preciso de um empréstimo no Banco do Brasil. O senhor poderia mandar o banco me emprestar"? E JK, encerrando a conversa: "Deputado, mais uma vez não posso atendê-lo. O Banco do Brasil tem sua direção e suas decisões".

## Leveza... 2

Quando foi indagado pelo jornalista Washington Araújo se, como espécie de tutor de Garrincha, havia dado muitos conselhos ao "camboinha de ouro", Nilton Santos, a "enciclopédia do futebol", contou que se afastou do companheiro quando sentiu que não podia fazer mais nada por ele e contra o rumo que havia dado à própria vida, principalmente depois que parou de jogar.

## Leveza... 3

Outra revelação de Nilton Santos, na mesma entrevista: "Um dia a gente foi jogar em Petrópolis e encontramos com o Vavá, que chamou a gente para tomar uma cerveja. Aí, o Garrincha sentou-se na minha frente e quando o garçom ofereceu uma cervejinha ele gritou: - Não, água mineral! - para eu ouvir. Eu disse: Ô compadre, hoje não tem nada, o que mata é o exagero".



## Leveza... 4

Nilton falou que Garrincha nunca tomou cerveja na frente dele, mas exagerava na ausência. Sobre se achava que Garrincha tinha sido injustiçado de alguma forma, respondeu: "Não, ele andava em más companhias. Tinha dois amigos que enveredaram por aí. Os outros queriam beber e ele, que tinha a grana, aprendeu a beber também".

## Leitorado

Por que não colocar os maus políticos dentro do aquário gigante que o Governo do Estado quer construir? Seria uma ótima atração. Limpem as Assembleias, Câmaras, Senado... (Lúcio Flávio - Jacarecanga)  
- A ideia não é má, desde que sejam colocados junto com tubarões...

## Leitorado 2

A administração anterior de Caucaia se autodenominava "Ser feliz". Como o povo daqui vai se sentir feliz com tanto lixo, lama e aquele mercado pavoroso bem no meio da cidade. Até agora nada mudou. (Lúcia Souza - Caucaia, CE)

## Besteira muita

1 - "Sou feio mas sou macho". 2 - "Hoje é o primeiro dia do resto da minha vida". 3 - "É muita areia para o meu caminhãozinho"

## É o novo!

Seu Apolinásio nunca esqueceu o dia em que levou o neto Atanásio à Sapataria Belém para comprar um par de kets conga Alcolo e depois tomar caldo de cana e comer pastel na Miscelândia.

## SOBREMESA

➔ Chega hoje aos 78 anos Chico Anyisio, humorista, ator, escritor, cantor, comentarista esportivo e compositor, autor de "A fia de Chico Brito", gravada por Dolores Duran, "Guarda-chuva de pobre", "Eu sou durão", "Não sou de nada", "Rancho da Praça Onze", "De quem é essa morena", entre outras.

➔ Certa vez, o saudoso político mineiro Tancredo Neve disse que "campanha eleitoral é uma luta para macho". Uma deputada não gostou e chamou Tancredo de machista. E ele, com habilidade incomum, disse: "Não é nada disso, minha filha. Macho é hoje uma palavra unissex".

➔ **Gênio total.** Tomaz, motorista que presta serviço à TV Diário, demonstrando visão e senso de humor: "Copa do Mundo em Fortaleza é furada. Times que virão jogar aqui: Camarões, Zâmbia... Já sei até qual vai ser o primeiro jogo: Camarões x Lagostas, placar zero a zero - camarão não tem cabeça e lagosta tá no defeso".

**MULTIPLEX UCI RIBEIRO SHOPPING IGUATEMI**

SEXTA, 10 - 21h30  
SÁBADO, 11 - 10h45  
FAIXA NOBRE - 19h30  
De 2ª, 13 a 5ª, 16

**UM HOMEM BOM**

**CINEMA arte**

45 anos de espetáculo sobre a cultura.

**NORTH SHOPPING**

PRÉ-ESTREIA  
TERÇA, 14 - 20h30

**MENINO DE PIJAMA LISTRADO**

Apelo Cultural: **Diário**

SEGUNDA A SEXTA - 22h30

**TV DIÁRIO**  
A TV DO NORDESTE