

MÚSICA

Mile uma faces de um ícone pop

● **Puxado pelo single "Celebration", nova coletânea de Madonna, em CDs duplo e DVD, mostra o que a cantora, a maior artista pop da atualidade, fez de melhor em termos de músicas e videoclipes em quase 30 anos de carreira**

FÁBIO FREIRE
Repórter

Ela está de volta. A maior artista da atualidade (com a morte de Michael Jackson, ela reina absoluta e a léguas de distância dos concorrentes ocupando solitária o trono de maior ícone pop mundial) não precisa provar mais nada para ninguém, nem para os fãs, nem para a indústria fonográfica, muito menos para a mídia. O resultado desse reinado isolado e de sua meta de permanecer constantemente sob os holofotes é o lançamento de dois CDs e um DVD de videoclipes, mostrando a bem-sucedida trajetória de Madonna em quase 30 anos de carreira.

"Madonna Celebration" é uma compilação dos principais sucessos da cantora e pode ser analisado a partir de óticas distintas. Para os que não têm nada da artista, seja discos ou DVDs, é uma boa chance de reunir em um só produto (sim, "Celebration" tem como principal função lucrar ainda mais em cima de músicas e vídeos que nunca pararam de lucrar) o que a artista fez de mais significativo em quase três décadas de carreira.

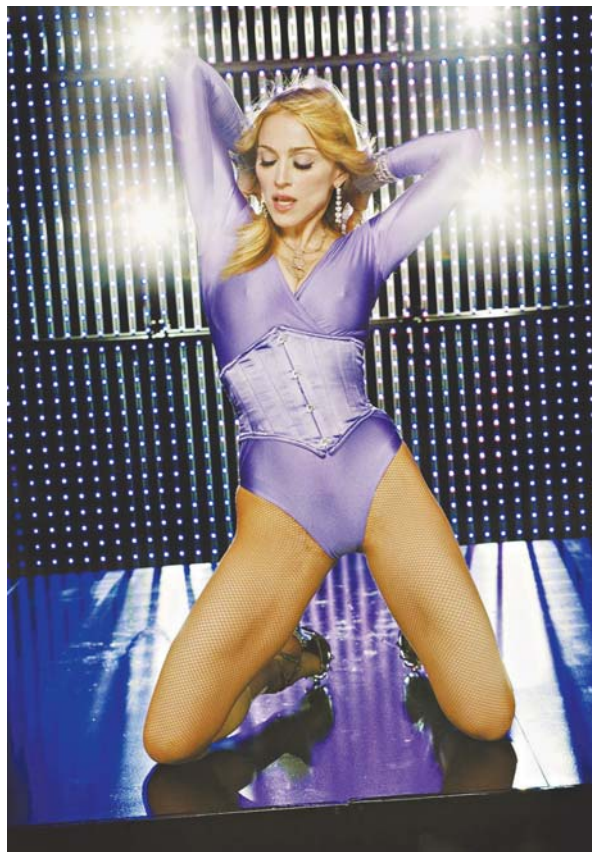
Para os fãs, os lançamentos são um tanto decepcionantes, já que trazem poucas novidades: o álbum simples traz apenas a inédita "Celebration"; o duplo, uma outra faixa inédita, a fraca "Revolver" (a canção ficaria perfeita no repertório da Britney Spears); o DVD, alguns clipes que nunca tinham sido lançados no formato anterior-

mente (o polêmico "Justify My Love" e o divertido "Deeper and Deeper", além dos vídeos dos álbuns mais recentes: "American Life", "Confessions on a Dance Floor" e "Hard Candy"). Pouco, considerando a legião de fãs que vai correr às lojas para adquirir os lançamentos.

Todas as fases

Mas ainda que pareça ser um material burocrático - o que de certa forma não deixa de ser verdade, já que a artista ainda devia um lançamento para a antiga gravadora, a Warner -, os CDs e o DVD são uma boa mostra do que Madonna foi e ainda é capaz de fazer. As coletâneas mapeiam a carreira da artista em todas as suas fases, do pop oitentista à maturidade, cool e dançante. Estão lá desde os primeiros hits ("Burning Up", "Lucky Star" e "Into The Groove"), quando ela ainda era uma cantora em busca de um lugar ao sol, passando pela canções de seu momento mais polêmico ("Like a Prayer", "Justify My Love", "Erotica"), chegando às músicas que a levarem ao reconhecimento também como boa cantora, não apenas uma mera performer ("Ray of Light", "Frozen"), até os sucessos mais recentes ("Hung Up", "4 Minutes").

De todo o material, que é preguiçoso e sem criatividade até em sua concepção gráfica ao fazer referências à já batida pop art, o melhor é o mesmo o DVD. São nada menos do que 47 videoclipes que não deixam dúvida: o sucesso de Madonna está diretamente relacionado a como sua imagem foi sendo trabalhada ao longo da carreira, principalmente em clipes que ditaram moda, revolucionaram o formato e inovaram em termos de linguagem. Assistir à evolução de Madonna - por meio de imagens em movimento a serviço de suas músicas - comprova que são poucos os artistas que têm um domínio tão preciso sobre como eles são consumidos e percebidos visualmente pelo público.



↑ **AS COLETÂNEAS MAPEIAM** a carreira de Madonna em todas as suas fases, do pop oitentista à maturidade, cool e dançante e situa a artista como maior ícone pop da atualidade

COLETÂNEA



WARNER
MUSIC
2009
18 FAIXAS
R\$ 38,40

Celebration Madonna

"Celebration" também está disponível em CD duplo (36 faixas, R\$ 57,60); e DVD, com 47 videoclipes (R\$ 69,90)

Ausências sentidas

Ainda que o DVD não traga todos os clipes da artista (os vídeos das trilhas sonoras de "Uma Equipe Muito Especial" e "Evita", além dos ótimos "Nothing Really Matters" e "Drowned Word (Substitute for Love)", os pouco conhecidos "Oh Father", "Bad Girl" e "Fever", as duas versões do polêmico "American Life", entre outros menos expressivos, ficaram de fora), "Madonna Celebration - The Video Collection" funciona como uma espécie de aula sobre a história do videoclipe.

Uma das artistas precursoras na exploração correta do formato, surgindo mais ou menos na mesma época em que o canal televisivo MTV dava seus primeiros passos, Madonna construiu uma sólida carreira imagética em videoclipes dirigidos por grandes diretores (David Fincher, Guy Ritchie, Jonas Akerlund, Jean-Baptiste Mondino, Mark Romanek, Chris Cunningham, para citar os mais renomados).

Seja quebrando tabus religiosos e sexuais em vídeos controversos e banidos da programação de várias emissoras - casos dos já citados "Like a Prayer", "Erotica", "Justify My Love". Seja virando ícone fashion no clássico "Vogue", resgatando tendências ("Hung Up"), fazendo citações ao cinema ("Express Yourself") ou mesmo cometendo equívocos ("Love Profusion", "Get Together", "Jump" e "Miles Away" são decepcionantes), Madonna é referência e ninguém duvida disso.

Terceira coletânea de sucessos da cantora (as outras são "The Immaculate Collection" e "Madonna Video Collection 1993 - 1999"), "Madonna Celebration" mais parece uma versão estendida e ampliada das anteriores. Se não chega a ser grande coisa, ou mesmo uma frustração por completo, pelo menos reafirma Madonna como maior artista pop mundial. Não é pouco. Para o bem e para o mal, ela não pára. ●



**TORRE OFFICE
& HEALTH**
COMPLEXO EMPRESARIAL SÃO MATEUS

Tudo num só lugar... parece mágica!

A TORRE SAÚDE consagrou o Complexo Empresarial São Mateus como centro de referência, alvo do investimento dos melhores profissionais e empresas da saúde.

O empreendimento fica mais completo com a entrega de mais 180 salas na torre OFFICE and HEALTH já em Abril.

A Torre OFFICE and HEALTH está aberta para grandes profissionais como: **advogados, arquitetos, contadores, engenheiros, publicitários**, além de **profissionais da saúde**.

Complexo com heliponto, centro de convenções, academia, shopping, amplo estacionamento, 2 torres de salas, restaurante, lanchonete, centro de diagnósticos e hospital de referência.

Único e completo.

Garanta sua sala
3421.1555

Av. Santos Dumont, 5753
Estacionamento pela Joaquim Lima

Agora também para Empresários