

CINEMA/CRÍTICA



Comédia romântica repete clichês do gênero e coloca Sandra Bullock e Ryan Reynolds ao lado um do outro em filme bonitinho, mas ordinário

Tapas e beijos

Sandra Bullock e Ryan Reynolds se amam e se odeiam na comédia "A Proposta"

FÁBIO FREIRE
Repórter

Não se fazem mais comédias românticas como antigamente. E não estou nem falando dos filmes do gênero que viraram clássicos do passado, nas décadas de 1930, 40 e 50. Não precisa nem ir muito longe. Basta dar uma olhada na lista de comédias românticas lançadas na década de 1980 e 90 para ver pérolas do gênero, filmes que encantaram pelas tramas simples, românticas e eficazes, química perfeita entre o casal central e uma coleção de cenas memoráveis de derreter corações. "Harry & Sally. Feitos um para o Outro", "Green Card. Passaporte para o Amor", "Sintonia de Amor", "Quatro Casamentos e um Funeral", "Um Lugar Chamado Notting Hill" são exemplos.

Bons tempos aqueles em que Meg Ryan, Tom Hanks, Hugh Grant, Julia Roberts e Andie MacDowell davam o ar da graça em filmes leves, divertidos e que conquistavam pela honestidade dos roteiros, ainda que estes não fugissem da batida fórmula "garoto-encontra-garota". Bons tempos que não voltam mais. Hoje em contínua decadência, o gênero sobrevive mais pela superexposição do que propriamente graças a produções de qualidade.

"A Proposta", filme que tenta ressuscitar a carreira de uma es-

quecida Sandra Bullock, é um exemplo. Bonitinho e ordinário, o filme funciona, diverte, cumpre seu papel, mas não passa disso. Não chega nunca a empolgar, não fica na memória, não deixa os corações solitários com aquela vontade de namorar, nem os casais apaixonados com aquela sensação de bem estar por ter alguém bacana ao seu lado.

Se não chega a ser um equívoco, entre tantos que vêm minando a credibilidade do gênero ("Minhas Adoráveis Ex-Namoradas", por exemplo), "A Proposta" também não se destaca na multidão. O filme tem até suas qualidades. Apesar de não ser mais nenhuma garotinha e não repetir a performance do interessante "Enquanto Você Dormia", Sandra Bullock ainda segura as pontas e demonstra ter carisma, apesar da transformação da personagem nunca convencer. O mesmo pode ser dito sobre Ryan Reynolds, eterna promessa do cinema hollywoodiano, que demonstra ter charme e ser mais do que um rostinho bonito e um corpinho sarado, mas nada além disso.

É a interação entre os dois protagonistas, inclusive, que tira um pouco o filme da mesmice, mesmo o roteiro não se esforçando para convencer. Ela é uma editora linha dura odiada por todos no trabalho. Ele é seu idealista assistente que só agüenta a chefe pela oportunidade que o trabalho representa. Por uma casualidade do destino, os dois são forçados a fingir um casamento de conveniência. O resto é história...

O maior problema de "A Proposta" não é nem tanto reciclar idéias e estratégias de outras tantas comédias românticas. "A Pro-

posta" falha justamente por fazer isso de modo burocrático, abrindo espaço para subtramas desnecessárias, situações e frases clichês e personagens coadjuvantes teoricamente engraçados. Por causa dessa opção, por várias vezes, a relação entre Bullock e Reynolds fica para escanteio, ainda que os dois atores se esforcem para defender seus papéis. Se o desenvolvimento do filme é previsível e sem graça, soando até um pouco inverossímil, falta à produção romance, uma trilha sonora mais bem cuidada, locações que chamem a atenção e, claro, um pouco de charme.

Entre cenas realmente engraçadas, como a que Bullock e Reynolds esbarram pelados no quarto, e outras constrangedoras, "A Proposta" comete um dos maiores erros das comédias românticas atuais: apela mais para a comédia física e deixa de lado o romance, ou confunde este com melodrama piegas. Para quem assiste a comédias românticas a procura de entretenimento fácil, "A Proposta" dá para o gasto. Quem espera um filme que realmente encante, só resta esperar pelo lançamento da próxima exemplar do gênero. De uma boa safra ou não, cedo ou tarde, sempre tem um "novo" filme do tipo nas salas de cinema. ■

➤ Mais informações:
"A Proposta" (The Proposal, EUA, 2009). Direção: Anne Fletcher.
Com Sandra Bullock e Ryan Reynolds. Confira horários e salas no caderno Zoeria.

➤ Comente
caderno3@diariodonordeste.com.br

MAIS DIVERSÃO NA MANHÃ
DO SEU FILHO? NEM SE O PARQUE
DE DIVERSÕES ABRISSE CEDINHO.

SEG A SEX – 8h às 9h30
Bonecos encantadores, entretenimento, games,
adivinhação, desenhos e enquetes educativas
que vão fazer seu filho aprender brincando.

TV DIÁRIO
A TV DO NORDESTE

No Ceará é Assim!

uma feira de humor

Zé Modesto
Raimundinha
Lailtinho
Ciro Santos
Augusto Bonequeiro

BEIRA MAR GRILL
22, 23 e 24 de Julho - 21h.
AV. BEIRA MAR, 3221 (AO LADO DA PRAÇA DOS ESTRESSADOS)

Apoio:

Produção: Realização:

5

HUMORISTAS
NUM SÓ
ESPETÁCULO

Informações:
3278.5912
8866.2466

VENDAS ANTECIPADAS:
BEIRA MAR GRILL
Mesas Limitadas

Familia Esmaltec.
Carinho que
une diferenças.

Esmaltec

ELETRDOMESTICOS

O gente adora estar com você

36081571

36082898