

CINEMA/CRÍTICA

# Contos maravilhosos de David Fincher

**Cineasta acusado de construir narrativas frias e técnicas demais é responsável por filme inusitado que emociona ao trazer um Brad Pitt que rejuvenesce ao invés de envelhecer**

FÁBIO FREIRE  
Repórter

**D**avid Fincher começou a carreira dirigindo videoclipes para artistas pop como Madonna ("Express Yourself" e "Vogue") e George Michael ("Freedom 90"). Esteticamente impecáveis, seus cliques pavimentaram o caminho para que o diretor testasse o estilo visual e técnico apurado na indústria cinematográfica.

A estréia de Fincher aconteceu com o terceiro capítulo da série "Alien", em 1992, e foi rodeada de controvérsias. Foi o início de uma carreira promissora que conquistou a crítica, mas que nunca foi realmente abraçada por Hollywood. Afinal, ainda no início da década de 1990, a indústria do cinema não era afeita a idéias sub-



BRAD PITT e Cate Blanchett formam o par romântico da fábula "O Curioso Caso de Benjamin Button"

versivas e narrativas muito intrincadas. David Fincher ficou relegado, então, a um grupo de cineastas jovens, arrojados, mas limitados a um tipo de filme controverso e acessível a poucos (Quentin

Tarantino, Danny Boyle, Paul Thomas Anderson, Darren Aronofsky, entre outros).

O elogiado "O Curioso Caso de Benjamin Button" marca uma mudança na forma como David

Fincher é percebido pela indústria do cinema e pelo próprio público. Depois de longas polêmicas e narrativamente ousadas ("Clube da Luta") ou que desconstruíam o típico final feliz hollywoodiano ("Seven - Os Sete Crimes Capitais"), pela primeira vez, Fincher aposta em uma trama contada de modo tradicional e que se apoia em pilares mais do que clássicos para o cinema: o desenrolar de uma história romântica e o uso de flashbacks e narrativa em off (recursos bastante difundidos no cinema norte-americano contemporâneo).

Ainda que elementos peculiares do cineasta estejam presentes no filme (movimentos de câmera precisos, fotografia expressiva e direção de arte tecnicamente impecável), "O Curioso Caso de Benjamin Button" é mais do que uma experiência estética marcante. Pela primeira vez em sua filmografia, Fincher usa o apuro técnico com a finalidade de contar uma história que emociona, algo inexistente em seus trabalhos anteriores, considerados frios e distantes demais da plateia. O resultado é uma obra bela de se ver, fácil de acompanhar e que não falha em causar empatia no público, graças às personagens críveis, ainda que inseridas em um universo que remete a uma fábula (o clima fantástico lembra "Peixe Grande", de Tim Burton).

#### Estrutura episódica

Benjamin nasce velho, com as doenças e a estrutura física de alguém de 80 anos de idade e, ao contrário de todos, fica mais jovem a cada dia. "O Curioso Caso de Benjamin Button" acompanha, então, a trajetória do protagonista (interpretado por Brad Pitt, indicado ao Oscar de melhor ator, apesar de uma atuação sem muito destaque), privilegiando suas relações com a mãe (Taraji P. Henson, também indicada ao Oscar, na categoria de atriz coadjuvante) e o amor de sua vida, Daisy (Cate Blanchett). Um dos méritos do filme é transformar uma história improvável (inspirada em

um texto de F. Scott Fitzgerald) em um conto de amor cheio de credibilidade, cortesia do roteirista Eric Roth, responsável pelo roteiro de "Forrest Gump. O Contador de Histórias", que empresta mais do que a estrutura episódica a "Benjamin Button".

#### OSCAR

# 13

**indicações** ao prêmio: filme, direção, ator, atriz coadjuvante, roteiro adaptado, direção de arte, fotografia, figurino, maquiagem, edição, trilha sonora, som e efeitos especiais.

Fincher abandona parte de suas firulas técnicas e interfere minimamente no desenrolar da história, deixando as mudanças da trama a cargo das personagens. Os efeitos especiais e a maquiagem, por exemplo, importantes para o desenrolar da história, são discretos e não se sobrepõem à narrativa. A trilha sonora melancólica atribui um ar onírico ao longo, mas não é a única responsável pela emoção do filme, decorrente muito mais das vivências e reações honestas de Button aos percalços da vida do que de interferências sonoras típicas do melodrama. E as atuações do elenco (que conta ainda com participação tocante da sempre excepcional Tilda Swinton) não são ofuscadas pelo inusitado da história.

Surge aí outra opção acertada do longa. Em nenhum momento, "O Curioso Caso de Benjamin Button" tenta ser uma produção pretensiosa que busca qualquer tipo de reflexão. Mais do que discutir questões como vida, morte e amor, temas que perpassam todo o filme, Fincher e Roth estão interessados em construir uma boa história que cativa porque,

#### FILMOGRAFIA

**Alien 3** Estréia de Fincher na direção de longas;

**Seven - Os Sete Crimes Capitais** O filme marca a primeira parceria entre Fincher e Brad Pitt em uma trama sobre um serial killer;

**Vidas em Jogo** Apesar da direção precisa e do clima tenso, o filme passou batido nos cinemas;

**Clube da Luta** Obra-prima de Fincher constrói uma narrativa subversiva e anti-capitalista em plena virada do milênio;

**O Quarto do Pânico** Grande sucesso, o filme é um exemplo da técnica a serviço de uma trama de suspense;

**Zodíaco** Mais um filme de serial killer do cineasta, o longa é inspirado em fatos reais nunca solucionados.

apesar da lógica da vida de Button ser totalmente inversa àquela que conhecemos, ela não se difere muito das nossas experiências.

#### Identificação imediata

Button nasce com o corpo de velho, mas com a mente de criança, cheia de curiosidades. Button tem o corpo rejuvenescido, mas age de acordo com a mente amadurecida, tomando decisões nem sempre fáceis. E apesar de terminar a vida como um bebê, sua mente sofre dos males da idade. Por mais que a trajetória de Benjamin Button seja incomum, ela é baseada e alterada pelas pessoas que estão a sua volta, do mesmo modo que a vida do espectador. Daí a identificação imediata entre Button e o público. Daí o filme ser um épico romântico que se destaca mais em virtude da trama tocante do que pelo bom uso de elementos técnicos.

"O Curioso Caso de Benjamin Button" é, assim, o passaporte para que David Fincher seja, finalmente, aceito por Hollywood. A quantidade de prêmios e menções que o filme tem recebido (recebeu 13 indicações ao Oscar, incluindo melhor filme, direção e roteiro adaptado, entre outras) é um indicador de que o cineasta teve o talento reconhecido. Um talento não apenas para fazer uso expressivo da técnica, mas para contar, de forma única, histórias maravilhosas. Nada melhor do que uma narrativa clássica para chamar a atenção de Hollywood. ■

#### Mais informações:

"O Curioso Caso de Benjamin Button" (The Curious Case of Benjamin Button, EUA, 2008). Direção de David Fincher. Com Brad Pitt, Cate Blanchett, Tilda Swinton, Julia Ormond, Taraji P. Henson. 12 anos. 166 minutos. Confira salas e horários das sessões no Zoiara.

Comente caderno3@diariodonordeste.com.br

Relembrar boas histórias não será a única viagem que vai lavar sua alma.

CONCURSO CULTURAL  
**indaia**  
BANHADO DE EMOÇÕES

Acesse o site e concorra a um fim de semana inesquecível em Porto de Galinhas/PE.  
[www.emocoesdaia.com.br](http://www.emocoesdaia.com.br)

"Por que sua vida é banhada de emoções?" Envie uma foto sobre o tema e responda a pergunta em até 5 linhas pelo site [www.emocoesdaia.com.br](http://www.emocoesdaia.com.br) ou para a Caixa Postal 52736. Se sua idéia for a mais criativa, você ganha um fim de semana com direito a acompanhante no Resort Summer Ville em Porto de Galinhas/PE. Mande já sua resposta. Você vai voltar de viagem com a alma lavada. E claro: com mais uma boa história para contar.

Período do concurso: 15/12/2008 a 15/02/2009  
Confira regulamento no site.

**indaia**  
Porque a vida é banhada de emoções.

360557225

**Cartão Oboé Sênior — INSS\***

Realize seus desejos agora. Não deixe para depois.

Aproveite as vantagens do cartão de crédito OboéCard – Sênior:

- Compras pelo preço de à vista em até 60 prestações a juros de 3,5% ao mês, sem burocracia, sem exigência de cadastro e de avalista;
- O pagamento das faturas é simples, de forma automática, mediante desconto do valor da renda mensal do benefício do INSS;
- Compras à vista sem aplicação de juros;

- Sem qualquer custo adicional de manutenção ou anuidade.

São mais de mil estabelecimentos credenciados pela Rede Oboé de Compras.

Solicite o seu cartão em nossas agências ou pelo telefone **0800 275 33 99**

**OBOÉ**  
FINANCEIRA

0800 275 33 99  
Ouvidoria:  
[www.oboe.com.br](http://www.oboe.com.br)

36055817