





Publicidade

canais noolhar

vida e arte

Fortaleza, 14 de Agosto de 114

últimas

Campeão!  
De Olho no  
Dinheiro  
Diversão e Arte  
Esoterismo  
Guerra no Iraque  
Horóscopo  
Tecnologia  
Tudo Sobre...  
Vestibular  
Últimas  
Populares  
Fórum

O POVO

Capa  
Brasil  
Ceará  
Charge  
Colunas  
Economia  
Esportes  
Fortaleza  
Há 30 Anos  
Há 50 Anos  
Internacional  
Opinião  
Política  
Vida e Arte  
Allmanaque  
Buchicho  
Ciência e Saúde  
Clubinho  
Jornal do Leitor  
People  
Turismo  
Veículos  
Comercial O POVO

serviços

Fale com a gente  
Pesquisa  
Pesquisa Histórica

ouça

AM do Povo  
Calypso FM  
Maxi Rádio

veja também

Carnaval 2002  
Carnaval 2003  
Casa Cor  
Cine Ceará  
ClickLab  
Copa 2002  
Edições D. Rocha  
Eleições 2002  
Fortal 2002  
Festival Vida & Arte  
2003  
F. Demócrito Rocha  
Retrospectiva 2002  
Nordestão 2002  
Sem Limite 1  
Sem Limite 2

## Carreira de sucesso

[23 Maio 02h59min]

**Nos Trilhos da Paixão** já nasceu premiada. A peça foi escrita, em 1994, pelo publicitário e dramaturgo Caio Quinderé em uma oficina realizada na Fundação Progresso, no Rio de Janeiro. Já em 1997, o texto recebeu seu primeiro prêmio, 1º lugar no Prêmio de Dramaturgia Eduardo Campos, antes mesmo de ser montada. A primeira montagem só aconteceu em 2001, sendo, aliás, fruto do prêmio recebido anteriormente. O diretor da Comédia Cearense, Haroldo Serra, fazia parte daquela comissão julgadora e se interessou em montar o espetáculo. "Esse era um dos cinco, seis textos que já estavam prontos para serem montados", elogia Haroldo.

Para o autor Caio Quinderé, um dos motivos da peça ter sido bem recebida "é a sua linguagem e a utilização de uma tríade romântica universal (pierrô, arlequim e colombine)", explica. **Nos Trilhos da Paixão** gira em torno de um homem que espera trinta anos por uma mulher em uma estação de trem. Eles se conhecem e depois se perdem durante um carnaval. Outros personagens (uma jornalista, um malandro e uma faxineira) passam pelo local e cada um conta sua versão para a história. A estrutura da peça é não-linear, utilizando-se de uma linguagem poética e recursos como **flashbacks**.

"O autor escreve para ver seu trabalho montado, não guardado na gaveta", filosofa Caio. Em relação à boa receptividade, ele afirma que "é isso que é interessante para o autor, ver seu trabalho agradando ao público e à crítica". Quanto ao convite para participar do Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Caio é bem direto. "É prazeroso demais. Tudo que o autor quer é ser reconhecido".

Mas essa não é a primeira vez que Caio participa do festival. Em 1986, ele esteve no festival com a montagem carioca **Balei na Chuva** (ele era o responsável pela luz e som da peça). "Mas agora é mais gratificante porque o trabalho é meu", orgulha-se. As expectativas do autor são as melhores possíveis. "Eu quero mostrar o meu trabalho e esse festival é uma vitrine", afirma. "Apesar dele (o festival) não ter caráter competitivo, nós temos a responsabilidade de mostrar o nosso melhor, já que também estamos representando o nosso país. Os frutos que ele pretende colher são simples: "A gente espera receber convites para fazer outras apresentações", finaliza.

### SERVIÇO

**Nos Trilhos da Paixão** - Última apresentação da montagem da Comédia Cearense. Hoje no Teatro Arena Aldeota (R. João Carvalho, esq. com R. Silva Paulet), às 20h30. Direção de Haroldo Serra e texto de Caio Quinderé. No elenco estão Lúcio Leon, Aline Pereira, Hiraldo Serra, Jorge Ritche e Hiramisa Serra. Ingressos promocionais a R\$ 3,00. Informações: 224.1113.

imprima esta notícia
 envie esta notícia

### Leia mais sobre esse assunto

23/05/2003 02:59:08 - [Nos trilhos de Portugal](#)

Brasil  
08:59 [Baloeiros causam tumulto](#)

Brasil  
08:52 [Feira europeia de turismo no Brasil](#)

Internacional  
08:31 [Yasser Arafat recebeu carta com antraz](#)

Internacional  
08:18 [Terremoto matou 1.117 pessoas](#)

Política  
08:15 [Presidente do Equador visitará o Brasil](#)

chat

Digite login:



webmail

Digite login:

Digite senha:



Não tem **Webmail do NoOlhar?**  
[inscreva-se grátis!](#)

[Esqueceu a senha?](#)  
[Clique Aqui!](#)

