



noohar.com

webmail

chat

populares

esportes



Navegue no portal

O POVO
O jornal do Ceará

Publicidade



canais noolhar

vida e arte

Fortaleza, 14 de Agosto de 114

Campeão!
De Olho no
Dinheiro
Diversão e Arte
Esoterismo
Guerra no Iraque
Horóscopo
Tecnologia
Tudo Sobre...
Vestibular
Últimas
Populares
Fórum

O POVO

Capa
Brasil
Ceará
Charge
Colunas
Economia
Esportes
Fortaleza
Há 30 Anos
Há 50 Anos
Internacional
Opinião
Política
Vida e Arte
Allmanaque
Buchicho
Ciência e Saúde
Clubinho
Jornal do Leitor
People
Turismo
Veículos
Comercial O POVO

serviços

Fale com a gente
Pesquisa
Pesquisa Histórica

ouça

AM do Povo
Calypso FM
Maxi Rádio

veja também

Carnaval 2002
Carnaval 2003
Casa Cor
Cine Ceará
ClickLab
Copa 2002
Edições D. Rocha
Eleições 2002
Fortal 2002
Festival Vida & Arte 2003
F. Demócrito Rocha Retrospectiva 2002
Nordestão 2002
Sem Limite 1
Sem Limite 2

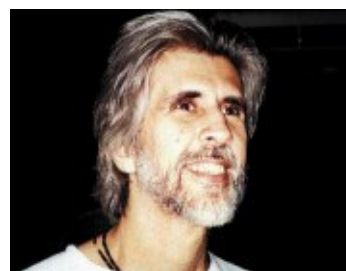
OSWALDO MONTENEGRO

Entre musicais e bandolins

O cantor e compositor carioca Oswaldo Montenegro é conhecido por canções de sucesso como "Bandolins", "Leo e Bia" e "Lua e Flor". Mas também já assinou musicais para teatro e até escreveu um livro infantil. Os fãs podem conferir uma mostra de seu trabalho musical no show **Estrada Nova**, hoje no BNB Clube

[17 Maio 02h09min]

"Eu amava como amava algum cantor/ De qualquer clichê, de cabaré, de lua e flor...". "No Centro de um Planalto vazio/ como se fosse em qualquer lugar/ como se a vida fosse um perigo/ como se houvesse faca no ar...". Reconheceu os versos acima? Eles fazem parte de dois dos maiores sucessos - "Lua e Flor" e "Léo e Bia" - do carioca Oswaldo Montenegro e, com certeza, estarão no repertório do show que o cantor apresenta logo mais no BNB Clube sede social, às 21 horas.



Oswaldo Montenegro ficou conhecido ao participar de festivais defendendo músicas como "Bandolins", "Agonia" e "Condor"

Estrada Nova é o show do mais recente trabalho de Oswaldo, lançado no ano passado. Além das canções inéditas do CD homônimo, a apresentação contará com antigos sucessos e músicas do **Seu Francisco**, elogiado trabalho que traz na voz de Oswaldo composições de Chico Buarque misturadas a instrumentais de Villa-Lobos, Ernesto Nazareth, Patápio Silva, entre outros.

A idéia do show é apresentar aos fãs uma pequena trajetória da carreira de mais de 20 anos do cantor e compositor, que durante o espetáculo canta, fala com o público, improvisa e atende a pedidos. Ao seu lado a companheira de longa data Madalena Salles, parceira de trabalho que também já serviu de inspiração para Oswaldo, e nomes como Caique Vandera, que traz elementos eletrônicos ao universo musical do cantor e divide com ele a direção artística de **Estrada Nova** (o CD), e Pedro Mamede, que assume a percussão e bateria. O show também contará com o ecletismo e mistura de ritmos apresentados no CD. O público pode esperar uma mistura de bandolins com percussões eletrônicas e muitas flautas e cellos acústicos aliados à alta tecnologia eletrônica.

Mas o ecletismo de Oswaldo Montenegro também se reflete na sua carreira. O cantor, que nasceu no Rio e morou em Minas Gerais e em Brasília, já escreveu e dirigiu vários musicais de teatro e se envolveu até com literatura infantil (ele publicou seu primeiro livro, **O Vale Encantado**, em 1994). Para quem não sabe, ainda menino, Oswaldo ganhou seu primeiro prêmio aos 13 anos com "Canção Pra Ninar Irmã Pequena". Foi apenas o pontapé inicial. Depois, ele participou de outros festivais e, em 75, montou seu primeiro musical, **João sem Nome**.

Em 1977, Oswaldo Montenegro faz sua estréia discográfica, lançando o primeiro LP, **Trilhas**, trabalho independente produzido a convite. A partir daí, Oswaldo começa a se revezar entre a montagem de musicais, mais de 10, e seus CDs, 29 ao todo. Entre seus musicais de maior sucesso estão **Veja Você Brasília** (1981), que contou com a participação das ainda desconhecidas Zélia Duncan e Cássia Eller, **Léo e Bia** (1984), com Isabela Garcia e a então iniciante Tereza Seiblit, e **Noturno**, um dos espetáculos de maior sucesso na capital paulista.

Já seus CDs mais significativos são **Oswaldo Montenegro** (1980), que inclui o

"Bandolins", e **Oswaldo Montenegro ao Vivo** (1989), que estorou devido ao sucesso "Lua e Flor", canção-tema do protagonista da novela **Salvador da Pátria**. Esses são apenas alguns exemplos de uma carreira que já foi homenageada pelo Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente do Gama, no carnaval de 2000, e que acaba de ser celebrada com um **songbook** trazendo 25 canções do compositor acompanhadas de letras e cifras, além de um texto biográfico escrito por Madalena Salles. O público em geral vai poder conferir um pouco de todo esse ecletismo logo mais. E entre canções como "Jardins e Quintais", "Tiro Cruzado" e "A Dança da Cor", do novo CD, os fãs poderão cantar junto com o Oswaldo Montenegro os seus mais famosos versos. "Como fosse um par que nessa valsa triste se desenvolvesse/ ao som dos bandolins e como não/ e por que não dizer...".

SERVIÇO:

Estrada Nova - Show do mais recente CD do cantor e compositor Oswaldo Montenegro. Hoje no BNB Clube sede social (av. Santos Dumont, 3646 - Aldeota), a partir das 21 horas. A abertura da noite fica por conta do cantor cearense Renato Assunção, acompanhado de banda. Ingressos: R\$ 10,00 (individual sócio), R\$ 90,00 (mesa sócio) e R\$ 120,00 (mesa não-sócio). Reservas e maiores informações: 433.7200.

 [imprima esta notícia](#)  [envie esta notícia](#)



[Política de Privacidade](#) [Aviso Legal](#) [Publicidade Online](#) [Faça desta sua Home](#) [Contato](#)

© Copyright 2001 **Noolhar.com** Todos os direitos reservados

Produzido por ClickLab 